

# DESPERATELY SEEKING THE SI

The Reception Committee  
January 1996

## DESPERATELY SEEKING THE SI

“And therefore never send to know for whom the bell tolls; it tolls for thee.”  
John Donne, *Meditations XVII*

This title illustrates well what will be taking place inside the so-called Hacienda in Manchester, this coming Saturday and Sunday 27/28 December 1996. The conference “On the legacy of Situationist revolt”, under the tutelage of the Délégation Culturelle Française and Manchester University is a bad joke. Only jerks would accept to back-up such a stinking enterprise. All those who will be speaking from the pulpit will be dishing out their poxy views on various aspects of the SI, and one can say without fear of being wrong that it is a subject they know little about, their speeches will be a rehash of the various books already on the market. What these experts lack is the work of the negative. In other words, the theory that they will voice will do nothing to advance radical practice in 1996. We are here to remind them that a modern proletarian revolution is still on the agenda. They on the contrary are at the Hacienda to further their careers in the recuperating business.

The worse crew to attend this mass is the Neoshit Alliance, who huddle around a certain Steward Mobile-Home (aka Stupid Gnome) who is determined to make a name for himself as a cultural terrorist. He and his crony called Fabian Tompset have put a heap of confusion on the market recently. These two scribblers who are Bordiguists. Bordiga was one of the leaders of the Italian Communist Party, he never condemned the Kronstadt massacre, in 1921, later he was against Stalin, but died a Leninist.

They have also discovered the mystical body of Christ the King! How radical! A fine combination of Bordiga and Christ. Bordiga must be turning in his grave. We leave the hydra called Home-Trompset to feast on the rotten body of the toad of Nazareth. It might be worthwhile quoting Marx once more on the subject, “religion is the opium of the people”. These two goons seem to be completely intoxicated. No wonder Home is welcome in the columns of the *The Independent*. He reappeared in that rag recently, this time disguised with a mask and flanked by two floozies. It looked like a scene out of *Les Liaisons Dangereuses*. It looked very suburban. And yet Mobile posed as a champagne anarchist, saying how great it was to be able to use false credit cards! Nothing wrong in that of course, but we wonder how Mobile is able to get away with it and not experience the Knock. We will leave it to the imagination of everyone to work it out. Or here are some tips. Mobile has been attacking a lot of people lately. As soon as someone does something worthwhile, you can be sure Home, Tompset and Co will savage them, with their poodle teeth. Maybe these two clowns are someone’s valuable assets and they will be encouraged to continue their confusionist chatterings. Both have put the knife into many people within the radical milieu. Their recent *Green Apocalypse* is a catalogue of half-truths, lies and slander. None of it will help a movement to emerge in Britain. Those who think it contributes anything, are gravely mistaken. As for Mobile and Tompset they can expect no mercy. All those who associate with them, will pay the price. They can’t say they haven’t been warned.

The editors at *Freedom* do not want to tackle the Home-Trompset swamp. They hope it will go away. And yet they too have been attacked by the Neoshit Alliance. The NA 's "newsletter" is an agnostic dustbin. It is funny to see them stuck in the occult quagmire. They are wriggling like worms in the mud. Like Lenin, they tried to read Hegel. All that stuff about contradiction was too much for the future dictator of the "New Russia", and it seems it is too much for these two donkeys. They have retreated into the safe haven of religion and art. Either seriously, or as a spoof, either way the joke's on them. Home-Tompset are perpetual stewdunce. It is interesting to see Mobile associated with a certain Tony Wakeford - a sniveller who up until recently was in the NF - judging from the ballads he puts out, with his group called *Sol Invictus*, it still smells of the NF ideology. Here are some examples of this fine decomposed Culture:

Long Live Death (the war cry of the Spanish Fascists), Gold is King, Against the Modern World, The Runes (a Himmler favourite pastime), Blood and Wine, Kneel to the Cross, Tooth and Claw, Let Us Prey, La Croix), the whole thing spiced up with a photograph of nazi soldiers. Sieg Heil!

An example, of the convergence between so-called left-wing groups and right-wing swamps.

Tompset is not a stranger to such practices, a few years ago he got tangled up with a French group called La Guerre Sociale, who ended up backing Robert Faurisson, a neo-nazi French professor who denies the gas chambers ever existed. That's what they call the revisionist school of history, in other words lies. Jean Barrot also got mixed up in that mess, but got out of it.

He had less luck when it came to dealing with "situationism" and Debord in particular. He penned a so-called critique of the SI. But did not dare publish it in France but Tompset obliged. Mr Trompset has done it again, with another smelly doc. on the same subject, this time scribbled by a "Luther Blissett". It seems it was written by a hack called Roberto Pui, it is too sophisticated to be penned by Mobile & Tompset. These neoshits, are clogging-up the Internet with further manipulations under the pseudonyms K Elliot and L Blissett.

Recently, a character in France, published another de Benoist type book. The author this time is a Louis Prat (a fine name for a right-wing pig, it was published under the imprint of another *Sol Invictus* (or are they related?)). In it Prat defends the West against the entire world. Prat also defends traditional values like Travail-famille-patrie, so dear to the French Pétainist shits. Home, Wakeford, Pui, Tompset are in excellent company! Tompset also appears in a *Our Friends in the North*, a sort of TV saga of the Wislon years. Tompset has a cameo role, a walk-on part, nicely tailored for a so-called old radical. You never leave Oxbridge, as he knows too well, it helps for contacts in the media world. Is it by chance that Home is delivering his mess in the fifth man bar?

Other speakers like Gérard Berreby, Pascal Dumontier, and Gilles Tordjman are willing to be chaired by Malcolm Imrie. Imroid is a real nasty creep. a few years ago he attacked surrealists, lettrists a situationists in the *New Statesman* on the 26th November 1986. He then went to Paris and contacted Annie Le Brun in order to make a documentary about Sade. But he forgot to tell her about his foul move. Later, when one of us met her, she told us she had met an Englishman and of course the truth came out. Today Perfidious Albion continues its work through our man called Imrie. Berreby, Dumontier and Tordjman have only themselves to blame. In his obituary of Guy Debord, in *The Grauniad*, Imrie spoke of his faux-pas which terminated their relationship. He did not dare recall that it was the *New Statesman* incident which was the reason of his fall from grace. He will never recover, like Humpty Dumpty he can't be put together again. He can only chair a miserable conference, on a movement which wanted to change life and the world.

Imrie works very closely with other Leninists, those from Meard Street, also known as the *New Left Review* and their publishing outfit called Recto. Their latest offering in NLR 214 is a kind of revenge against Debord, since he broke with them over the Imrie faux-pas. They have enlisted the help of another scribbler, called Régis Debray, to criticise Debord. Or to be precise, they have translated a text that was originally published in a right-wing mag called *Débats*. Debray is now a Gaullist, after having spent a few months in the Bolivian Sierra with the Che, the Cuban bureaucrat did not seem to like him very much. Neither do we. An example of his fine thinking, he tells us in the NLR article that there is no society of the spectacle in the Islamic world. Maybe our thinker ought to go to Mecca to see for himself and voice some critical comments there.

The other participants are as bad, the multi-media circus of Reid will be as vulgar as his girl-friend Margi Clarke of sexploitation fame. All the other musick grocers like Anthony Wislon who owns the bloody Hacienda, need to eat some humble pie, or face the wrath that is often dished out to hacienda owners in Mexico. All these culture experts, like McLaren, have never ploughed back a penny in a radical project. They just lined their pockets like any other capitalists.

They are found at old battlefields, like carrion crows, in the hope of picking bones clean. And we will have a bit on the supersession of art, very much needed in Britain. Tory Blair, on the other hand, is very keen to rope in all artists from the pop world. Another con! No supersession of art for him and his spin doctors; instead a super session of pop artists. All working for Tory Plan B. They are all playing the old status quo tunes now. The Hacienda seems a strange setting to deliver some home-truths it being Home's true home.

Then spectators will be fed a bit of wargames and Sadie Carnivorous-Plant will end the second day with one of her ghastly lectures, where she will inform everyone that wimmin are much better than men at working cyber-technology. In other words, they are better modern slaves. Poor Plant, she hasn't got a clue, but has carved a little niche for herself.

All in all the Hacienda conference is a real mess. A fine illustration of cashing in, sharing out the booty graverobbed from the SI, and consequently from history itself.

We have come to Manchester to annoy all those who love a nice safe approach to life and to remind them that the spectre of the social revolution roams the world. From the Chiapas to present day France which was nicely disrupted by a wonderful winter wave of strikes and discontent.

What is taking place at the Hacienda is largely the fault of Guy Debord. He remained silent at the time of the SI exhibition in the Beaubourg refinery which then went to the London and Boston ICAs. Where positivism always sells well. And today The Hacienda peddlers hope to do the same.

For our part, we want to make use of the best parts of the SI and supersede them. We will leave the rusty weaponry to the experts - historians who can only make empty speeches, which will disappear in the cold winds of winter.

We carry a new world in our hearts, we must leave behind those who want all the trappings of the bourgeois world, like fame, fortune etc. Even love has been tarnished by the commodity society. Everything is for sale. We must fight back to reclaim our lives.

Written by some proletarian drifters on the 23rd January 1996, on their way to Manchester.

PS

We also hope there will be a split amongst the speakers and the spectators. And that the Neoshit Alliance will be taken to task. We look forward to a bit of bovver. We will certainly be fuelling any divides.

The two idiots (aka Home and Trompsett) have attempted to set up another con, The New Lettrist International. Only deluded robots will join. Thompsett has also "revived" the London Psychogeographical Association. Incredible, some like being zombies. Surely Ralph Rumney ought to protest. If not, he will once more disappear from history. Stupid Gnome is making a living "criticising art" in art galleries, through art strikes. How more ridiculous can he become? He is strapped to the Fluxus happening machine.

For those who like docs. neat we can recommend the recent facsimile of *Potlatch*, journal of the French group of the Internationale Lettriste, 1954-57. It was never reprinted in original form therefore the reader never got to know how it was laid out. It has been published by *Les Editions de Muruora*.

Gilles Tordjman  
c/o Les Inrockuptibles  
144 rue de Rivoli  
75001 Paris

Paris, 8 janvier 1996.

Cher Gavin,

J'ai bien reçu ton courrier du 5 janvier comprenant l'horaire des interventions. Je suis prêt à me rendre à Manchester dès le vendredi, et j'attends que tu me fasses parvenir le billet d'avion correspondant, ainsi que des précisions sur mon hébergement. J'ai lu l'article de *l'Independent on sunday* sur les « trois suicides », qui est un tissu de mensonges et de désinformations. Je regrette que tu y ai associé ton nom. J'espère que nous aurons l'occasion d'en parler de vive voix.

Bien à toi,

Gilles Tordjman

REFUTATION DE QUELQUES JUGEMENTS  
récemment portés sur Guy Debord et ses livres.

par Gilles Tordjman

Récemment, Guy Debord est mort.

Récemment, des choses se sont dites, des jugements critiques ont été publiés. Pratiquement tout ce qui s'est dit ne pourra pas servir à faire l'histoire d'un mouvement et d'un homme. Guy Debord avait nommé très opportunément une époque où chacun, transformé en spectateur de sa vie, était *ipso facto* expulsé de sa propre histoire. En conséquence cette époque ne semble avoir de cesse que d'expulser Guy Debord de la sienne. On pourrait dire "C'est de bonne guerre", si la guerre, même métaphorique, n'était pas devenue sale, définitivement. Quiconque a fréquenté d'assez près les livres de Debord sait très bien qu'il entre dans un espace symbolique où ses semblables n'auront de cesse de s'excommunier les uns les autres, au nom d'une radicalité supérieure. Le climat de suspicion généralisée, voire de haine déclarée, qui règne sur ce monde-là correspond à l'impossible deuil d'un mouvement achevé par son fondateur même, et voudrait recréer artificiellement une légitimité historique du commentateur tardif qui aurait tant voulu "en être." Aussi est-il très utile de rappeler quelques banalités : L'Internationale situationniste n'existe plus. Il y a eu des situationnistes, il n'y en a plus. Il n'y a pas de bilan situationniste. Il y a une histoire qui reste à faire.

Les commentaires les plus récents peuvent se classer en trois catégories.

La critique maximaliste : Guy Debord et ses livres dits "autobiographiques" (*In Girum imus nocte et consumimur igni, Considérations sur l'assassinat de Gérard Lebovici, Panegyrique, Cette mauvaise réputation*) sont répudiés au nom d'un idéal collectif qui aurait été dévoyé par un culte du moi avéré. La signature de Guy Debord avec les éditions Gallimard, puis la diffusion post-mortem de ses films sur une chaîne de télévision française, sont considérées comme des actes de trahison suprême. Cette critique s'est essentiellement exprimée dans les groupes les plus explicitement influencés par les thèses de l'IS et a trouvé des relais dans des publications comme la *Bibliothèque des Émeutes*.

La réfutation théorique : évaluation à la baisse des thèses de l'IS et mise en cause de l'importance de Guy Debord dans la pensée contemporaine. Dénonciation d'un supposé "culte" organisé par Debord lui-même autour de sa personne, et critique de sa "faiblesse théorique." Bruno Latour dans les colonnes du quotidien *Libération*, et Régis Debray dans la revue *Le Débat* n°85, mai-août 1995.

La récupération idéologique : utilisation de l'éloge pour amoindrir la portée des thèses de l'auteur ou pour en falsifier gravement les conséquences. Les partisans de cette méthode furent nombreux, et nous ne citerons que Philippe Sollers, écrivain, Carlo Freccero, directeur des programmes d'une chaîne de télévision que la presse anglaise a même présenté comme un "disciple", et Pierre Guillaume, ancien militant de l'extrême-gauche passé au camp des historiens révisionnistes pro-nazis et sur lequel nous nous attarderons, tant son argumentation témoigne d'une intelligence entièrement mise au service de la perversion.

Ces trois formes de critiques, très différentes dans leurs implications, partent pourtant d'une même prémisse : elles entendent dénoncer l'admiration que porteraient des thuriféraires transis au seul Debord, à l'exclusion de toutes les autres personnalités de l'IS et surtout à l'exclusion de tout ce dont l'IS est la somme historique. Or, la réalité des recherches, encore embryonnaires, permet de dresser un tableau différent : les travaux les plus indiscutables menés sur l'IS sont aujourd'hui ceux qui refusent tout parti-pris militant et qui, en donnant accès à des documents bruts, montrent très bien que si l'IS a toujours voulu inscrire la *rupture* dans sa portée pratique, elle ne s'inscrivait pas moins, en tant qu'avant garde, dans une histoire intellectuelle *qui n'est pas achevée*. Les travaux auxquels nous faisons allusion sont ceux de Gérard Berreby (*Documents relatifs à la fondation de l'IS*, ed. Allia), de Pascal Dumontier (*les Situationnistes et Mai 68*, ed. G. Lebovici) et, dans une moindre mesure – puisqu'il s'agit d'une monographie critique – du *Guy Debord* d'Anselm Jappe. Ces travaux, par leur volonté commune de cerner sans passion le terrain théorique et social sur lequel s'édifie la théorie du spectacle sont les plus aptes à fournir, demain, de nouvelles armes à la critique sociale. Car le "legs situationniste", qui fait l'objet de ce colloque, n'est pas transmissible en l'état, puisque telle n'était pas la volonté de ses créateurs. Lorsque l'IS affirme que "l'IS sera dépassé", elle s'inscrit d'une manière fulgurante dans sa propre intelligence du mouvement dialectique qui fait l'histoire. C'est une banalité de dire que

le monde a changé depuis 1972 et la dissolution de l'IS. Mais cela conditionne un état de fait que trop de "pro-situs" tardifs ne veulent pas voir : la critique sociale de demain, si elle veut toujours avoir une portée révolutionnaire, ne pourra se contenter d'une simple mise au goût du jour des thèses formulées par l'IS dans et pour son temps. Il n'y a pas d'héritage de l'IS au sens patrimonial du terme, puisque ce qui en survit aujourd'hui est bien ce travail du négatif, cette injonction au dépassement dialectique qui font penser que les sociétés de demain seront peut-être situationistes, mais *malgré elles*.

## Refutation of a few judgements passed on Guy Debord and his books

by Gilles Tordjman

Recently, Guy Debord died.

Recently, things have been said, and critical judgements have been published.

Practically everything that has been said will not be useful for writing the history of a movement and a man. Guy Debord had opportunely named an epoch where everyone, transformed into spectator of his or her life, was *ipso facto* expelled from his own history. Consequently, this epoch seems only to have constantly expelled Guy Debord from his own. It could be said that "All's fair in war", if the war, even metaphorically speaking, had not become definitively dirty. Whoever has frequented reasonably closely the books of Debord knows very well that enters a symbolic space where his fellow men and women constantly excommunicate one another in the name of a superior radicality. The climate of generalised suspicion, if not of declared hate, which reigns in that world corresponds to the impossible mourning of a movement killed off by its own founder, and would like to re-create artificially a historical legitimacy of the late-coming commentator who would have so liked to "be in it". Thus, it is useful to recall a few banal facts: the Situationist International no longer exists. There have been Situationists, there are no more. There is no Situationist balance-sheet. There is a history that remains to be done.

The most recent commentaries can be put into three categories.

### The Maximalist critique.

Guy Debord and his "autobiographical" books are repudiated in the name of a collective ideal which was led astray by an avowed cult of the personality. The contract signed between Guy Debord and Gallimard, then the posthumous broadcast of his films on a French TV channel are considered to be acts of high treason. This critique has

essentially been expressed in the group most explicitly influenced by the theses of the SI and been relayed in publications like the *Bibliothèque des Émeutes*.

#### **Theoretical Refutation:**

Downvaluing the theories of the SI and putting into question the importance of Guy Debord in contemporary thought. Denunciation of a supposed "cult" organised by Debord himself around his personality, and critique of his "theoretical weakness". Bruno Latour in the columns of the daily newspaper *Liberation*, and Régis Debray in the review *Le Debat*, no. 85, mai-juin 95 [*New Left Review*, 215]

#### **Ideological Recuperation**

The use of praise to lessen the impact of the author's theses and to gravely falsify their consequences. The partisans of this method were numerous, and we need only mention Philippe Sollers, Carlo Freccero, director of programmes of a TV channel that the English press has even presented as a disciple, and Pierre Guillaume, former militant of the Far Left, now in the camp of pro-Nazi revisionist historians and to whom we will devote some attention, so much is his argument testimony to an intelligence placed entirely at the service of perversion.

These three forms of critique are very different in their implications, but begin with the same premiss: they mean to denounce the admiration that some passing sycophants would have for Debord, to the detriment of all the other personalities of the SI and especially to the exclusion of all that makes the SI a historical whole. The reality of the research, which is still embryonic, enables us to paint a different picture. The most solid work on the SI is now that by those who refuse any ideological *parti pris* and which, by giving access to primary documents, shows very well that if the SI has always wanted to inscribe *rupture* in its practical impact, it did not inscribe itself less, as avant-garde, in an intellectual history *that is not over*. The works we are alluding to

are those of Gérard Berberly (*Documents relatifs à la fondation de l'IS*, ed. Allia), Pascal Dumontier (*Les Situationnistes et mai 68*) and, to a lesser extent—as it concerns a critical monograph—, the *Guy Debord* by Anselme Jappe. These works, through their common desire to cover dispassionately the theoretical and social terrain on which is built the theory of the spectacle are the most apt to provide, tomorrow, new arms for social critique. For the "situationist legacy" that is the object of this conference, is not transmissible in that state, since that was not the will of its creators. When the SI asserts that the "SI will be superseded", it inscribes itself in a dazzling manner by its intelligent understanding of the dialectical movement which makes history. It is a banality to say that the world has changed since 1972 and the dissolution of the SI.

But that conditions a state of fact that too many "pro-situ" latecomers do not want to see: the social critique of tomorrow, if it still wants to have a revolutionary impact, cannot content itself with simply rehashing theses formulated by the SI in and for its time. There is no SI legacy in the patrimonial sense of the term, since what survives of it today is this work of the negative, this injunction to dialectical supersession which makes us think that the societies of tomorrow will perhaps be Situationist, but *despite themselves*.

Pascal DUMONTIER  
25, rue Parmentier  
93380 PIERREFITTE

Pierrefitte, le 23 novembre 1995

Cher Gavin Bowd,

Je suis désolé de vous répondre avec ce retard, mais diverses tâches ont fortement occupé mon temps depuis votre dernier courrier. Je vous fais parvenir ci-joint un bref résumé de la communication que je compte apporter au colloque. C'est court, mais si vous avez quelque patience, vous pourrez recevoir l'intégralité du texte dans le mois qui suit; peut-être aurez-vous la possibilité de le faire traduire, afin que mon intervention en français puisse aussi être accessible à ceux qui ne parlent pas cette langue.

J'ai bien reçu des nouvelles de l'Ambassade de France à Manchester et je me suis mis en contact avec eux. Tout se passe donc comme convenu. Merci de me tenir au courant des suites.

Mes meilleures salutations.

~~in reply~~

11

Terry Wilson

Rebut de que-  
je t. réact. et  
sur Guy Debord et  
livres

Pascal Dumontier

### The Situationist International as Subject and Representation

To think today the Situationist movement in the framework of a historical reflection has no other task than to pose the question of the historical meanings of such a movement. It is above all to recall that the revolutionary question, the question of the transformation of society, was posed, between 1957 and 1971, in a perspective very different from those commonly known. To think the SI is to think revolution, i.e. ask how alone the central question of revolution can define the Situationist movement, how this movement seized this question, and how, finally, this question returns to the real movement which abolishes existing conditions.

The revolutionary will of the Situationists is particularly original. If it emerges from the revolt commonly shared by a few artists of the avant-garde, it is founded above all on a profound dissatisfaction with the conditions of the socially dominant life. In this sense, it goes far beyond the cultural revolt against the existing order and seeks the realisation of a higher game.

The critical theory of the SI, as well as its organisational practice, can only be fully understood by understanding this game which is none other than the revolutionary struggle for the conscious realisation of the history by those who make it. Thus, the elaboration of Situationist theory is that of a critical theory which understands, describes, and strives to precipitate, a movement which unfurls effectively in history. The role of the organisation: to communicate this theory as perfectly as possible. Basically, it concerns a strategic and historical conception of the revolution.

But the work of the SI would have passed unnoticed, if this conception had proved false. If the SI is still talked about, if representations are made of it, it is obviously that the very concrete representation of a revolution came, in May-June 1968, to prove right the Situationist conceptions of history. What the SI was announcing, and that no-one understood, was this real movement which wrecks the order of domination and demands the total renewal of social life. The SI did not invent

this movement; it came to meet it to dissolve itself finally in it. Ever since, a spectre haunts the world: that of a revolution with the impact of 1968, but *with a conscience*.

Pascal DUPONTIER.

Pierrefitte, le 21 février 1996

Monsieur Bowd,

J'ai bien reçu votre dernière lettre qui, à vrai dire, m'a proprement étonné. Certes, certaines circonstances climatiques ont empêché ma venue à Manchester les 27 et 28 janvier derniers. Mais, je vous aurais cru suffisamment intelligent pour comprendre que mon silence, par la suite, n'était pas dû, cette fois, à des causes météorologiques, mais exprimait le mépris qui voulait répondre à vos propres silences sur de nombreux points. Votre dernière lettre prouve une nouvelle fois que vous espérez me cacher l'essentiel. Je vais, en ce qui me concerne, tâcher d'être clair, puisque vous m'y contraignez.

D'une part, je trouve que l'article, que vous avez co-signé avec A. Hussey dans l'Independent on Sunday du 10 décembre 1995, montre que vous parliez assez bien de cette époque et de son niveau de pensée. Je trouve surtout idiot de votre part que vous puissiez croire un instant que je n'en prenne jamais connaissance.

D'autre part, que pensez-vous me faire croire en me disant que "le colloque a été un grand succès"? Pensez-vous me faire oublier que vous ne m'en dites rien et surtout pas l'essentiel: à savoir que je ne suis pas le seul à savoir ce que

Vous valez et à ne pas être venu à votre petite  
faire ! S'il y a eu une certaine forme de sabotage  
à ce colloque, ce n'est pas la météo, mais vous-  
même qui devez en être tenu responsable.

Il est donc complètement aberrant que vous  
osiez me demander le texte de ma contribution.  
Sachez que vous n'aurez rien d'autre que cette  
lettre de ma part et que je me fous complètement  
~~de~~ de la publication des actes de votre colloque.

Je vous conseille même, à l'avenir, de ne pas  
chercher à "improviser" une fois de plus, comme  
vous avez pu le faire au moment du colloque.

Vous avez montré tout ce dont vous étiez capable.  
Je crois qu'on ne saurait guère vous oublier et  
vous pouvez être sûrs, votre confrère et vous, que  
votre réputation sera faite au-delà même des fron-  
=nières de votre pays. Soyez certains que j'y contribuerai.

En somme, vous pouvez être fiers de votre époque,  
mais il fallait sans doute votre inintelligence pour  
rehausser le style médiatico-policiers du "Newspeak"  
contemporain. Grâce à vous, on est sûr que la  
Vérité sera toujours ailleurs.

Etant dérangé par cette sorte de pensée qui me fait  
rechercher malgré tout la raison dans l'histoire,  
Je pense donc qu'il est inutile de continuer  
toute forme de relations entre nous. C'est comme ça !  
Il ne vous reste plus qu'à organiser d'autres petites  
bourses, mais à l'avenir, contentez-vous d'un Solers,  
d'un Debray ou de tout autre penseur en boîte : cela  
fera meilleur effet avec vos genres d'activités.

*[Signature]*

## e Piano Bar De L'HAGIENDA

vous attend le samedi 10 juillet 93 dès 23h

pour "LA NUIT DES YÉYÉ"

De NASHVILLE à WOODSTOCK en passant par le  
DROUOT et SALUT LES COPAINS Venez partager avec nous

cette formidable période musicale

de 1961 à 1973...

"les tenues les plus branchées seront récompensées !"

F: 80! ENTREE GRATUITE POUR LES FILLES.

RESERVATIONS: 92.78.55.92

Réalisation: Fred et Steph



TENUES CONSEILLÉES

Patte d'Éléphant et  
Talons Compensés

Dear Gavin,

Telephone discussion has raged around Europe over the article in the Independent. So far I have received three copies of it and above all a consensus that it would be a betrayal of everything I have stood for all my life if I were to attend your wake. So I shall not be present, save in a virtual manner. The second video sets out clearly what I would have said in any case and I have managed to remake it at the last minute and get it to Fordman in Paris. He will hand it directly to Alan Woods who will introduce it as a representative of the London Psychogeographical Committee. The script of the second film is included and Alan will let you photocopy it. I doubt that my presence would have added anything more to the proceedings, but in any case I have ticked my back or slipped a disk and am bedridden - I am unable to travel.

The money was credited to my account yesterday and I shall work out the expenses so far incurred and return the rest as soon as possible.

I regret any inconvenience this may cause you at so late an hour, but I am sure that you will be able to cope with such a minor defection.

You may, of course, make copies of the films. If you want to, but Alan must leave with the originals.

I hope you rebuild a good Hacienda

Sincerely

*[Signature]*

FOR GAVIN BOWD

FOR GAVIN BOWD OR ANDREW HUSSFY

Some Remarks concerning the Indigence of Post-Situationists In their attempts to recuperate the past.

When one receives invitations to potentially spectacular events of this nature, one's first reaction is to ignore them. Guy Debord's death, a private and personal event, and the way in which it has been spectacularised by people whose claims to have understood something are invalidated by even a cursory reading of their elucubrations, have prompted me to offer an ephemeral, evanescent and merely virtual presence at this wake.

The Situationists were not a movement, thus I speak, not on their behalf, but as an individual. To paraphrase; what you are attempting to understand is the Adventure of a Small Group of People during a Relatively Short Period of Time.

First Quote In French → *moderne*

Many anecdotes could be told about the Situationists. People are rushing to publishers with them. It is beginning to look like a cross between Coronation Street and the saga of Lady Di.

2nd quote → *devenue un programme révolutionnaire*

Yet much of our story was anecdotal. Derive is anecdotal as is detournement. But these anecdotes are the praxis of an analysis of our society which has yet to be surpassed.

Everything anyone needs to know about the Situationists can be found in published texts. Indeed, the fact that Universities are organising this farce, prompts me to read again 'De la Misère on milieu étudiant...'

3rd quote → *aussi bien que les orientations de la technique*

Situationism is another matter. People who employ this meaningless term merit only contempt. Perhaps they cannot read (in this case our contempt should be tempered with pity). Perhaps they are going by hearsay. CONTEMPT. Perhaps they are trying to achieve some nugatory credit by pretending understanding of something they do not comprehend. CONTEMPT. Perhaps they think that the nonsense that emanated from Leeds had something to do with the Situationists. CONTEMPT. Perhaps they thought that the Situationists had something to do with the totalitarian and violent terroristic attempts to destabilise state terrorism. CONTEMPT. I could persist. The objects of contempt are all around you.

4th quote → *jamais une telle conjonction n'a existé dans l'histoire*

A quarter of a century ago, the Situationists decided that the time had come to pass the baton to a new, equally creative, generation.

The baton was dropped.

Since then we have suffered, largely in silence, pro-situs, proto-situs, meta-situs, post-situs, neo-situs, and all sorts of Situationist derived cults. Soon we will find Monte-situs, Hare Krishna-situs, sects in Manchester and Wapping connected by the Ley line through the Watford Gap, nourished by ill-digested, unverified and unresourced rubbish like the article that appeared in the Independent consequent upon the death of Guy Debord. Scurrilous reigns.

Fax from : 331+92720051  
émis par : 331+92720051

RALPH RUMNEY  
RALPH RUMNEY

27/01/96 09:19 Pg: 2  
A4->A4 Pg: 2

2

Perhaps there will soon be chifistic situationist cults immolating themselves in despair. Were I not a gentle person, I would regard this as a consumation devoutly to be wished.

5th quote → *à aucun des aspects de leur pauvre vie*  
Most of the people who inspired us were dead long before we met at Cosio to create what was to become a synthesis of the ideas of Balthasar Gracian, Laotseumont, Sun Tzu, Hegel, Macchiavelli, Arthur Cravan, the Marquis de Sade, Clausewitz, Marx, Nietzsche, Isidore Isou and many others, which developed into the only coherent and viable critique of everyday life.

6th quote → *de la classe prolétarienne tiennne et exerce tous les pouvoirs.*  
Ley lines went out with Hawkmoor.  
Now the ball is in your court.

That's all folks.

\*\*\*

The quotes will follow as soon as I can get to a photocopy machine. Say about 9 am GMT. This has been a hard day's night. I hope Tordjman made it - and Alan Woods. Try to find a French speaker to read the quotes - if possible a female so that there is a contrast of voices. If you can make a tape of the reading I would welcome a copy.

Have a nice day

R. R.

First of two pages for Gavin Bowd or Adrian Hus  
Please acknowledge reception of 4 pages altogether

relatively short period of time ->

[Il fallait donc appliquer:  
A l'I.S. la critique qu'elle n'appliquée, souvent si  
bien, à la société dominante moderne.]

1

Lady Di ->

[La  
nouvelle époque est profondément révolutionnaire,  
et elle sait qu'elle l'est. A tous les niveaux de la  
société mondiale, on ne peut plus et on ne veut plus  
continuer comme avant. En haut, on ne peut plus  
gérer paisiblement le cours des choses, parce que l'on  
y découvre que les prémices du dépassement de l'éco-  
nomie ne sont pas seulement mûres: elles ont  
commencé à pourrir. A la base, on ne veut plus  
subir ce qui advient, et c'est l'exigence de la vie qui  
est à présent devenue un programme révolution-  
naire.]

2

La misère au milieu étudient ->

[Les mœurs s'améliorent. Le sens des  
morts y participe. Partout le respect de l'aliénation  
s'est perdu. La jeunesse, les ouvriers, les gens de  
couleur, les homosexuels, les femmes et les enfants,  
s'avisent de vouloir tout ce qui leur était défendu;  
en même temps qu'ils refusent la majeure partie des  
misérables résultats que l'ancienne organisation de  
la société de classes permettait d'obtenir et de sup-  
porter. Ils ne veulent plus de chefs, plus de famille,  
plus d'Etat. Ils critiquent l'architecture et ils appren-  
nent à se parler. Et en se dressant contre cent oppres-  
sions particulières, ils contestent en fait le travail  
aliéné. Ce qui vient maintenant à l'ordre du jour,  
c'est l'abolition du salariat.]

Les symptômes subjectifs et objectifs de la crise  
révolutionnaire sont d'une telle gravité que le spec-  
tacle est désormais contraint de « parler de sa propre  
ruine [...] Le langage du pouvoir est devenu furieu-  
sement réformiste. Il ne montrait que le bonheur  
partout en vitrine et partout vendu au meilleur prix;  
il dénonce les défauts omniprésents de son système.  
Les possesseurs de la société ont soudain découvert  
que tout y est à changer sans délai, l'enseignement  
comme l'urbanisme, la manière dont est vécu le

3

The objects of contempt are all around, 2.  
you

« Avec la nouvelle époque apparaît cette coïncidence  
admirable: la révolution est voulue sous une forme  
totale, dans le moment même où elle ne peut être  
accomplie que sous une forme totale, et où la totalité  
du fonctionnement de la société devient absurde et  
impossible en dehors de cet accomplissement. Le fait  
fondamental n'est plus tant que tous les moyens  
matériels existent pour la construction de la vie libre  
d'une société sans classes; c'est bien plutôt que le  
sous-emploi aveugle de ces moyens par la société de  
classes ne peut ni s'interrompre ni aller plus loin.  
Jamais une telle conjonction n'a existé dans l'histoire  
du monde. »

4

Il nous  
fallait connaître cette aliénation comme une véritable  
maladie infantile de l'apparition du nouveau mou-  
vement révolutionnaire [...] Le pro-situ dira qu'il  
veut tout, parce qu'en réalité, désespérant d'atteindre  
le moindre but réel, il ne veut rien de plus que faire  
savoir qu'il veut tout, dans l'espoir que quelqu'un  
admirera du coup son assurance et sa belle âme [...]  
Le temps lui fait peur parce qu'il est fait de sauts  
qualitatifs, de choix irréversibles, d'occasions qui ne  
reviendront jamais [...] Le pro-situ, *carriériste* qui se  
sait sans moyens, est amené à afficher d'emblée la  
réussite totale de ses ambitions, atteintes par postulat  
le jour où il s'est voué à la radicalité: le plus débile  
foutriquet assurera qu'il connaît au mieux, depuis  
quelques semaines, la fête, la théorie, la communi-  
cation, la débauche et la dialectique; il ne lui manque

5

plus qu'une révolution pour parachever son bonheur  
[...] Ceci revient à dire que la théorie révolutionnaire  
moderne, ayant dû faire une critique de la vie tout  
entière, ne peut se dégrader, chez ceux qui voudront  
la reprendre sans savoir la pratiquer, qu'en une idéo-  
logie totale qui ne laisse plus rien de vrai à aucun  
des aspects de leur pauvre vie. »

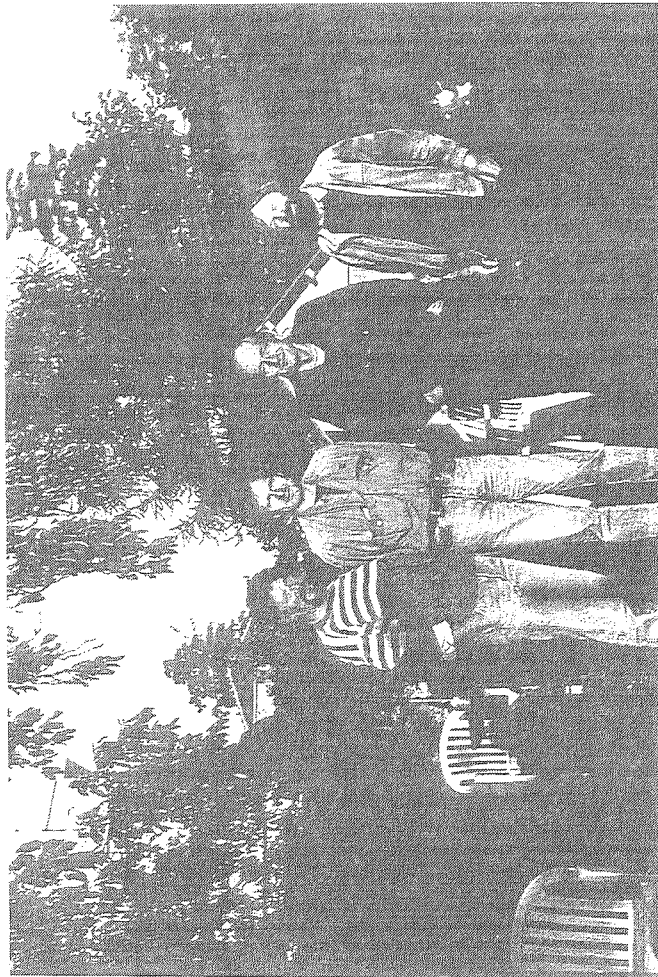
« Quand la révolution est encore très  
loin, la tâche difficile de l'organisation révolution-  
naire est surtout la pratique de la théorie. Quand la  
révolution commence, sa tâche difficile est, de plus  
en plus, la théorie de la pratique; mais l'organisation  
révolutionnaire alors a revêtu une tout autre figure.  
Là, peu d'individus sont d'avant-garde, et ils doivent  
prouver par la cohérence de leur projet général,  
et par la pratique qui leur permet de le connaître et  
de le communiquer; ici des masses de travailleurs  
ont de leur temps, et doivent s'y maintenir comme  
seuls possesseurs en maîtrisant l'emploi de la  
oralité de leurs armes théoriques et pratiques [...] A  
une dizaine d'hommes efficaces peuvent suffire au  
commencement de l'auto-explication d'une époque  
qui contient en elle une révolution qu'elle ne connaît

critique of every day life

6

pas encore, et qui partout lui semble absente et  
impossible; ici, il faut que la grande majorité de la  
classe prolétarienne tienne et exerce tous les pou-  
voirs. »

de Comité psychogéographique de Londres



Daniel  
Lines

Ralph  
Rumney

Alain-Pierre  
Pillet

Jean  
Godinat

Alain-Pierre PILLET  
57 rue de Montchoisy  
1207 Genève

Genève, le 30 octobre 1989

Jean GODINAT  
Grand'Rue  
1268 Begnins

Daniel LINES  
39 rue du Nord  
2300 La Chaux-de-Fonds

Ralph RUMNEY  
1 cour des Carmes  
04100 Manosque

Comité Psychogéographique  
de  
Londres

Cher ,

Ci-joint le texte du communiqué, dit Le Communiqué de Begnins, élaboré le dimanche 1er octobre 1989, de 16 h. à 17 h. 30, sur la terrasse du château de Begnins, et la liste des destinataires.

Si d'autres noms vous viennent à l'esprit, je vous propose de leur envoyer de votre chef le Communiqué et de me signaler leur identité et leur adresse afin que je les fasse figurer dans le fichier (pour le cas de communications ultérieures).

Je m'engage à vous faire parvenir, dans les plus brefs délais, photocopie de tout courrier (et de son support enveloppant) reçu au siège du Comité.

Je propose que le rôle de secrétaire soit assumé chaque année par l'un d'entre nous, en alternance.

Si cette proposition est acceptée, se posera immédiatement (?) la question du siège : une année à Genève, une année à Begnins, une année à La Chaux-de-Fonds, une année à Manosque ?

Cela sans préjuger des changements de domicile des membres du Comité.

Avec mes cordiales salutations.

A.P.Pillet

Composé sur la terrasse du  
bar Morena, à Portofino,  
le 25 octobre 1989.

1. ACTUAL
2. Albert ALGOUD
3. Martine AMALVICT
4. Noël ARNAUD
5. Jean-Gilles BADAIRE
6. Jean-Marie BASSOT
7. Francis BATISSE
8. Pierre BAZANTAY
9. Henri BEHAR
10. Jean-François BERGER
11. Daniel BERSET
12. Serge BIMPAGE
13. Jorge CAMACHO
14. LE CHATEAU-LYRE
15. Véronique, Florent CHOPIN
16. Sergio DANDELO
17. Hervé DELABARRE
18. Jean-Philippe DOMEQ
19. Guy-René DOUMAYROU
20. Anthony EARNSHAW
21. Guy FLANDRE
22. Vincent GALOPIN
23. Jean-Luc GODARD
24. Tom GUTT
25. Robert GUYON
26. Jean-Marie HAUSSER
27. Yves HELIAS
28. HOTEL de la GARE
29. Martin HYBLER
30. Alain JOUBERT
31. Alain JOUFFROY
32. Petr KRAL
33. Robert LAGARDE
34. Jean-Yves LAILLIER
35. Bertrand LAMPIN
36. Jehan van LANGENHOVEN
37. Olivier LE BARS
38. Annie LE BRUN
39. Jean-Pierre LE GOFF
40. Michel LEIRIS
41. François LEPERLIER
42. Claude LEROY
43. Yves LEROY
44. Serge LICHTENSTEIN
45. René LOURAU
46. Suzanne MAILLOT
47. Pierre MARCELLE
48. Laure MARCHAL
49. Marcel MARIEN
50. MATTA

51. André MIMIAGUE
52. Edgar MORIN
53. Georges-Henri MORIN
54. Xavier ONRAED
55. Jean-Pierre PARAGGIO
56. Henri PASTOUREAU
57. Anne-Marie, Pierre PEUCHMAURD
58. Dominique PINCHI
59. Georges POIRIER
60. Dominique RABOURDIN
61. Pavel REZNICEK
62. Suzanne RIBOT
63. Enzo ROSSI-ROISS
64. Max SCHOENDORFF
65. Georges SEBBAG
66. Jean SUQUET
67. Jean TERROSSIAN
68. Fanny VIOLLET
69. Patrick VIRET
70. Paul VIRILIO
71. Luc WEBER
72. Gil J. WOLMAN
73. Guy DEBORD.
74. LIBERATION

Maître d'Agde  
Vainqueur Henri  
L'île de la  
Saigy

# LE COMMUNIQUÉ DE BEGNINS

le 1er octobre 1989

Conformément au constat du VIII<sup>e</sup> Congrès Ordinaire de Banalyse (Les Fades, 16-18 juin 1989), le

## Comité Psychogéographique de Londres

ayant décidé de suspendre provisoirement son action de grève - poursuivie sans faille depuis 1957 - a pris les résolutions suivantes :

1. Son siège est transféré à Genève :

ILES CELEBES  
57 rue de Montchoisy  
CH-1207 Genève

2. La prochaine dérive aura lieu à Port Nature du cap d'Agde, au printemps 1990. Les dates précises seront communiquées ultérieurement.

3. **Le CAP D'AGDE**

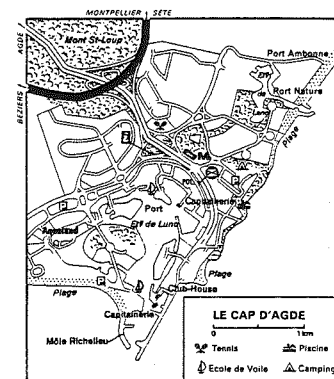
Carte Michelin n° 88 pli 16 - Lieu de séjour.

Ce promontoire, formé par une coulée de lave descendue du mont St-Loup, est prolongé par le môle Richelieu qui devait relier le cap à l'île Bressou et former ainsi une grande rade. Cette entreprise fut abandonnée à la mort de Richelieu.

Depuis 1970, la station nouvelle du Cap d'Agde, créée selon les plans de l'aménagement du littoral, tire parti de ce site, exceptionnel sur la côte du Languedoc. Les travaux de dragage ont ouvert là un vaste havre abrité, dont les rives sinuées n'accueillent pas moins de huit ports de plaisance, publics ou privés, pouvant accueillir 1 750 bateaux à quai.

Le style architectural du centre urbain est inspiré de l'architecture languedocienne traditionnelle. Les immeubles de 3 ou 4 étages, aux toitures de tuiles, reflètent leurs teintes pastel dans l'eau des ports, ou se protègent du soleil le long de ruelles tortueuses aboutissant à des « piazzas ».

Outre le nautisme, le Cap d'Agde est célèbre pour le tennis et le naturisme.



Le Comité.

"Psychogéographie. Etude des effets précis du milieu géographique, consciemment aménagé ou non, agissant directement sur le comportement affectif des individus".

(I.S. No 1, juin 1958).

"(...) La dérive se définit comme une technique du passage hâtif à travers des ambiances variées. Le concept de dérive est indissolublement lié à la reconnaissance d'effets de nature psychogéographique, et à l'affirmation d'un comportement ludique-constructif, ce qui l'oppose en tous points aux notions classiques de voyage et de promenade".

(Guy-Ernest Debord, Théorie de la dérive, in Les Lèvres nues No 9, novembre 1956).

"S'agit-il de circonstances exceptionnelles, de faits banaux, de rencontres quotidiennes, inéluctables, la succession des phénomènes est régie avec une précision mathématique dépassant celle que réalisent les machines les plus exactes de la technique moderne. Notre surprise tient à ce que nous regardons volontiers le domaine des êtres vivants comme soumis au règne de l'à-peu-près et à des adaptations plastiques approximatives. De nos connaissances trop imprécises, nous concluons à tort à l'imprécision du déterminisme".

(Pierre Mabille, L'Oeil du peintre, in Minotaure No 12-13, mai 1939).

De plus, Balzac aurait dit que les vêtements, comme les maisons, sont un abri pour le corps. La maison est comme un habit qui enveloppe l'homme et ce qui lui appartient.



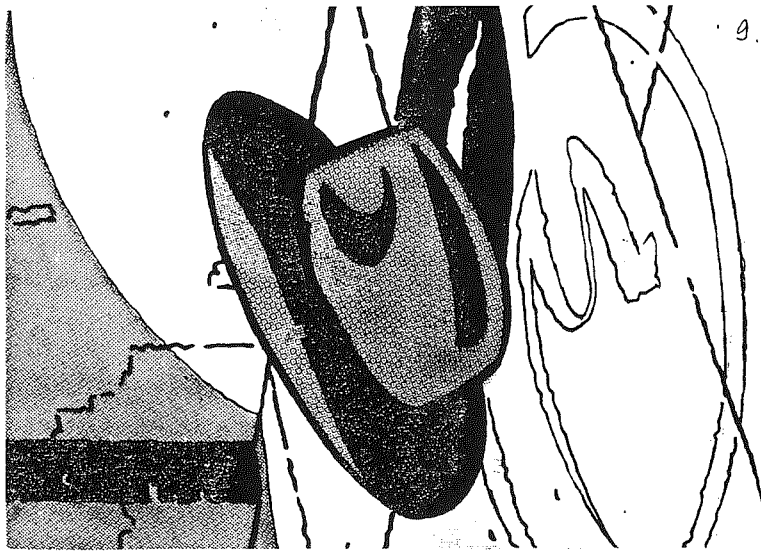
Comité Psychogéographique de Londres  
Alain-Pierre PILLET

57 Rue de Montchoisy  
1207 GENÈVE

### CHEMISERIE CENTRALE

" Son excentricité n'a fait s'il est possible que s'accroître avec les ans, comme nous le dit son dernier choix vital: on sait qu'il vit maintenant sur une île mexicaine dans une maison sans murs "

R. Benayoun à propos de John Huston,  
Positif n° 225, décembre 1973



17 LA MARQUE JAUNE. 1956  
E.P. JACOBS  
© LOMBARD 1984

UNE BORDER DE GUY  
« Qu'ai-je donc fait pendant ce temps? Je n'ai pas trop tenu à m'écarter de quelques dangereuses rencontres et il se peut même, pour certaines, que je les ai recherchées de sang-froid »  
La Trauche est finie

Il a été tiré 5 000 ex de cette carte dont 400 numérotés de 001 à 400 et faisant l'objet d'un tirage spécial sous forme d'une pochette contenant deux cartes inédites, et réservée aux fidèles clients des Editions Jean-Pierre HUBERT

Cette carte fait partie de la série n° 17. Reproduction interdite.  
Service froide pour le compte à rebords de G.h.



M. Alain-Pierre PILLET  
Comité Psychogéographique  
de Londres  
57 Rue de Montchoisy  
1207 GENEVE

Comité Psychogéographique  
de  
Londres

Internal document  
Submitted to the Committee by:  
Ralph Rumney. Manosque 4.xii.89

Despite the promising start which we have made at Brignins, I think it is important that we do not lapse into idleness or self-satisfaction. Within a reasonably brief period of time we should envisage the publication of a bulletin. This will involve costs and the delegation of a group to oversee its conception and production. I think we should have included a phrase in the communiqué inviting those interested to reply. I propose that we circulate those who have replied (and perhaps the others) with suggestions for small projects on which they could report. A selection from these reports might furnish material for the bulletin as well as encouraging a modicum of low level psychogeographic activity. In this spirit, I venture to submit to my colleagues on the Committee the following simple project.

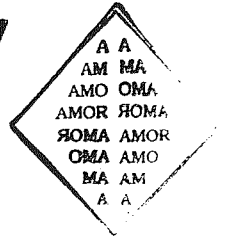
There are micro-psychogeography and macro-psychogeography. There are murders which have been committed indoors and outdoors. Are not the houses or buildings within which such crimes have been meditated and perpetrated of great interest to the psychogeographer? Each of us must live near several buildings in which murders have occurred. I suggest that we identify these sites, examine them, photograph them, prepare a resumé of the facts of the incident and a report on the affective state of the site. Maps and street-plans would also be useful. Perhaps a second circular could be prepared with (several) suggestions from other committee members.

Mon cher Alain-Pierre,  
Voici des petites idées. Je ne m'excuse plus de la langue Britiche. Te te serais reconnaissant de les soumettre aux copains et de voir s'il y a suite à donner. Comme tu vois j'ai su fabriquer du papier à en-tête. Évidemment je peux fournir un petit texte sur les domaines du meurtre et l'intérêt du meurtre lui-même et de Comité le jugerait intéressant.

Mes amitiés

Ralph Rumney

LA PIANTA NON  
È LA CITTA  
LA CARTÉ N'EST  
PAS LE HEPAS  
THE MAP IS NOT  
THE TERRITORY



Genève, le 7 décembre 1989

Je, soussigné, Alain-Pierre Pillet, membre du Comité Psychogéographique de Londres, prends note de l'intervention écrite du 1.12.89 de Daniel Lines, autre membre du Comité.

A l'observation, il appert qu'un "affaissement mammaire" est visible, sans aucun doute, sur deux des quatre clichés.

"Surcharge des poches frontales" ? Je pencherais plutôt pour un abus du passage des frontières, au cours de mes vacances en Italie. Le nom même du portier, "M. Dévalise sous vos yeux" (\*), aurait dû pourtant retenir mon attention.

En conséquence, je m'engage, pour les prochaines séances de photographie clôturant les sessions de travail du Comité, à me présenter de dos. On pourra alors me reprocher de chercher à faire le boss.

  
Alain-Pierre Pillet

(\*) Bombardier géant du rêve noir, p.58.

Comité Psychogéographique  
de  
Londres

Alain PILLET - 16 117.831  
7, Cour des Carmes  
04104 MANDOUZE FRANCE

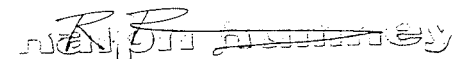
12.xii.89

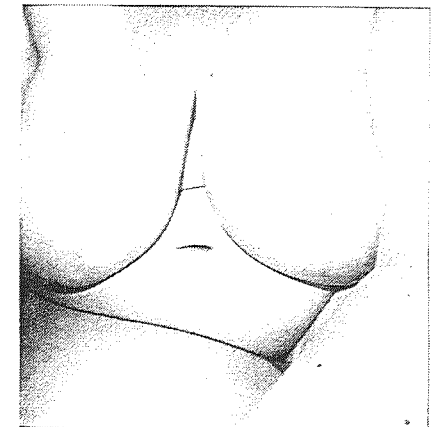
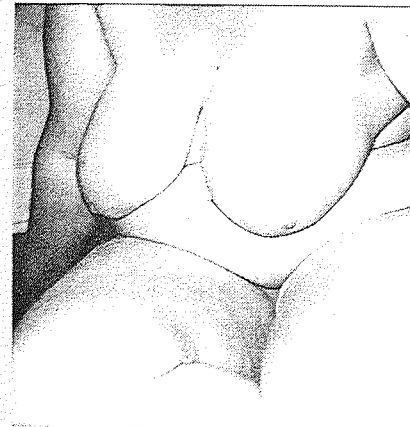
Pourque la polémique autour des poches frontales du Secrétaire du Comité Psychogéographique de Londres ne se dégrade en vilipendies outrancières entre les membres du Comité et ne sert point à créer des précédents engageant le risque de sanctions imposées selon des critères subjectives; je propose que la question des prédilections vestimentaires des psychogéographes soit tranchée au Port Nature de Cap d'Agde où notre tenue nous sera imposée par le règlement du lieu.

Si 'l'affaissement mammaire' (proprement dit) est considérée nuisible au bon renom du Comité, je propose que les deux photographies ci-jointes servent d'étalon provisoire. Si, par la suite, il devient nécessaire de distinguer les vessies des lanternes, il sera peut-être opportun de nommer une groupe d'étude pour approfondir cette question et trancher.

Je note aussi que l'affaissement des poches incriminées n'est pas symétrique. Facteur aggravant ou mitigeant?

En outre on pourrait peut-être postuler que l'effet constaté par M. Lines soit du à l'action d'un microchamp gravitationnel (occasioné, qui sait, par la proximité du CERN). Si cela s'avérait, nous nous trouverions en présence d'une découverte psychogéographique d'importance capitale.





A consulter :

Jacques Lacarrière, Vladucs,  
in Ce bel aujourd'hui, pp.  
198-200, J.Cl.Lattès, 1989.

"M.G. : En ce qui concerne le contenu il y a évidemment...  
j'allais dire des "symboles universels". Lorsque quel-  
qu'un trace un cercle il se crée, comment dire, une  
sorte de...

P.A. : Constat..."

Pierre Alechinsky, Centres et marges, Musées Royaux  
des Beaux-Arts de Belgique, Art Moderne, Bruxelles,  
6 mai-26 juin 1988.

"On sait quelle importance la promenade a eu dans le surréalisme, et d'ailleurs la "dérive" situationniste n'en a été que le démarquage. Le passage Pommeraye, à Nantes, dont Pieyre de Mandiargues a utilisé le "décor" pour un de ses contes du Musée noir, certaines traboules lyonnaises qui ont donné à Bernard Caburet et à ses amis la clé de leur dérive "psychogéographique" à travers le Lyon des années 60 et 70, le passage Manificier à Auxerre, donnant d'un côté sur le centre ville et de l'autre sur la campagne, la galerie Victor-Emmanuel à Milan, tels autres lieux du même genre à Londres ou à Bruxelles, ou ceux encore qui nous attendent à Prague ou à Sydney, permettent au promeneur ce même éloignement de la banalité (ou de la somptuosité) architecturale ambiantes. Si ces passages à vide (dans le sens de vacants, disponibles) n'existaient pas, la "beauté" d'une ville (ou sa laideur) seraient fatigantes à la longue. Ainsi perçue, la cité - toute cité - nous apparaît comme un passionnant rébus à déchiffrer".

Edouard Jaguer, Le Surréalisme face à la littérature, pp. 32-33, Actual/Le Temps qu'il fait, 1989.

*Comité Psychogéographique*  
de  
*Londres*  
**Iles Célèbes**  
57, rue de Montchoisy  
CH-1207 Genève

Genève, le 16 janvier 1990

INSTITUT UNIVERSITAIRE  
DE MEDECINE LEGALE  
9 avenue de Champel  
1206 Genève

Messieurs,

Comme il y a la macro-psychogéographie, il y a la micro-psychogéographie. Des meurtres ont été commis à l'extérieur, d'autres à l'intérieur. N'existe-t-il point des maisons ou des immeubles dans lesquels de tels crimes ont été médités et perpétrés pour l'intérêt direct du psychogéographe ? Chacun de nous, en effet, doit habiter à proximité de maisons où des meurtres ont eu lieu.

Dans cette optique, pourriez-vous avoir l'obligeance de me faire savoir si je puis compter sur votre aide pour identifier ces lieux, les examiner, les photographier, préparer un résumé des faits et un rapport sur l'état affectif du site ?

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Messieurs, mes salutations distinguées.

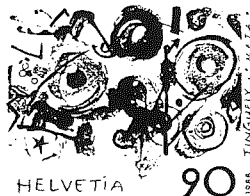
Pour le Comité:  
Alain Pierre Pillet

*AP*

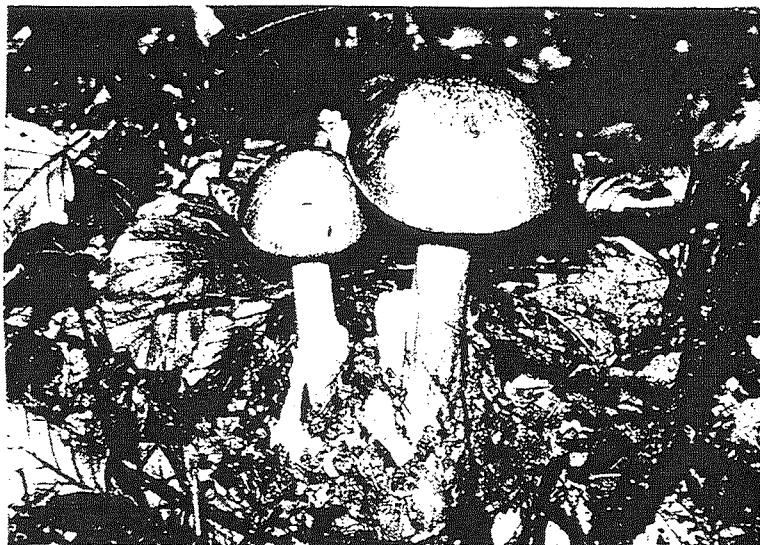
Amanita phalloides  
Amanita phalloide  
Grüner Knollenblätterpilz  
Tignosa velenosa  
Mortel ☠

"On murder  
considered as one  
of the psychogeographic arts"  
by Ralph de Rumney

David Lives



Ralph de Rumney  
1 Cour des Carnes  
84100 Marosque  
France



### Manifesto del Banalismo

"E' rinfrescante, dopo  
avere discusso con uno  
scrittore costruttivista,  
parlare con un vero idiota."

(Paul Kervan)

"Amo le mie pantofole"

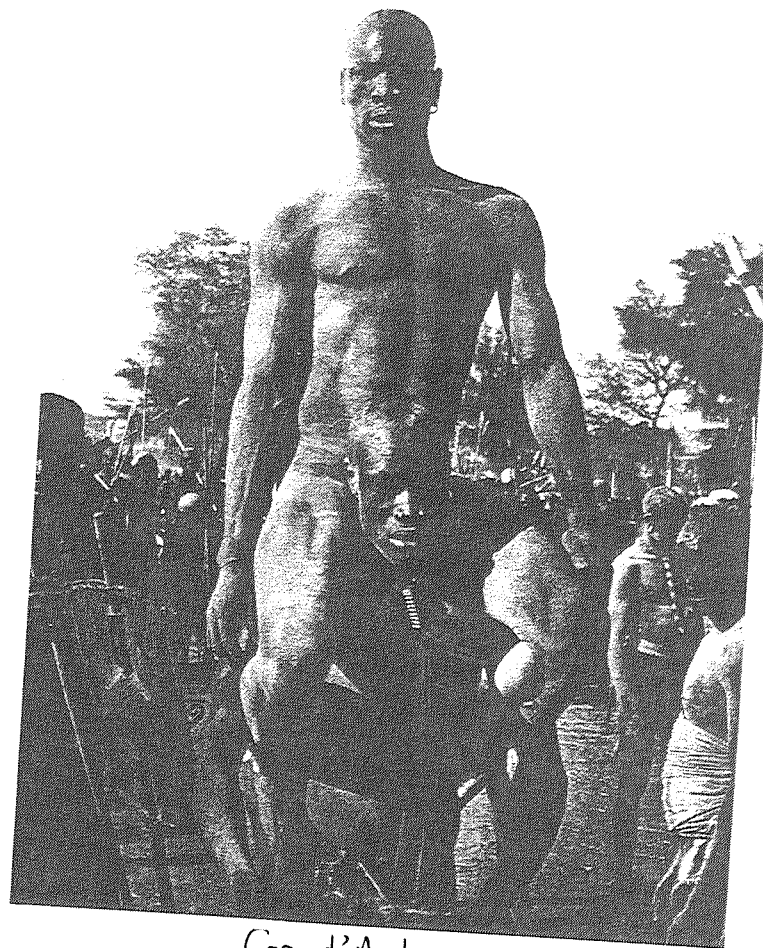
(André Gide "Diarii")

Uno spettro sorvola l'Europa. E' elegante e bene nutrito. E' l'angelo dell'Intelligenza. Spazia, l'Intelligenza, in ogni campo. Questo Angelo parla "forbito". Leggiamo testi critici sorprendenti per vivacità e Intelligenza. Nel campo dell'arte intelligentissimi creatori sfornano capolavori di tecnica e Intelligenza e intelligentemente si vincono premi artistici e letterari. Siamo sommersi da spiriti vivi, scattanti, attivissimi, intelligentissimi. Simile spreco di materia cerebrale in una gara per essere i primi in ogni campo della umana attività comporta un pericolo grave: l'impossibilità di trovare canoni di raffronto. Poichè non siamo più al livello zero dell'ignoranza da superare, della non conoscenza da battere a colpi di alfabeto; siamo nel campo beato in cui tutti gli intellettuali della terra rivaleggiano a colpi di geniali pensate Intelligentissime. La razza degli idioti autentici è in via di estinzione. Per la salvezza e il riposo di fisico e mente è gran tempo che si predichino la falsa semplicità, l'insensata insipienza, la banalità enfaticizzata. Così come "in media stat virtus" e come è vero che "non c'è sabato senza sole", così nel banale sta la salvezza. Il Banalista è convinto del fatto che bisogna fare di necessità virtù. E' convinto che, se bussa, gli sarà aperto, che il vino migliore è quello prodotto dal parente contadino, che il migliore shampoo è quello casalingo; crede fermamente nell'abito festivo e dichiara, senza vergogna, che il modo migliore di apprezzare il riso consiste nel mangiarlo bollito e condito all'inglese. In caso di matrimonio (proprio o altrui) si rivolgerà alle case specializzate in "tutto per gli sposi". Segue le diete consigliate ed è certo di essere, nella sua opacità,

sensato. Il buon senso comune e il comune senso del pudore lo  
accompagnano. La sua arte è il Kitsch, il suo liquore il Kirsh,  
il film preferito (con qualche riserva) "salon kitty", il suo  
cane Kid. Il Banalista è salvo perchè è grigio e nella sua opaca  
anima cova il farniente nella mediocrità.

Abbasso l'intelligenza, viva la frase fatta, gloria alla via di  
mezzo, onore all'insipienza.

Sergio Dangelo



Cap d'Agde  
(La Délégation Helvétique)

Comité Psychogéographique  
de  
Londres

Genève, le 8 mars 1990

Ralph RUMNEY

Comité Psychogéographique  
de  
Londres

"On dérive. On désespère. On arrive cependant : mais la terre qui monte n'a pas de rivage" (Victor Segalen, Les Immémoriaux).

Cher Ralph,

Force est de constater qu'il n'y eut aucune manifestation - ne serait-ce qu'un indice de prise de connaissance - de la part des récipiendaires du Communiqué de Begnins, ni aucun signe des autorités sollicitées et dûment accréditées pour répondre à nos demandes de renseignements.

Dans ces conditions, ne faudrait-il pas :

- soit surseoir à notre action au site de Port Nature
- soit substituer à la dérive in situ - "la carte n'est pas le territoire" - une description en chambre par chaque membre du Comité ?

Les constats établis pourraient faire l'objet d'une communication au IXe Congrès Ordinaire.

Dans l'attente de ta réponse, nous te prions d'agréer, cher Ralph, nos amicales salutations.

Alain-Pierre PILLET  
Secrétaire

(avec l'agrément de Jean  
GODINAT et Daniel LINES,  
membres).

Comité Psychogéographique  
de  
Londres

4.iv.90

Die Manosque Mitteilung

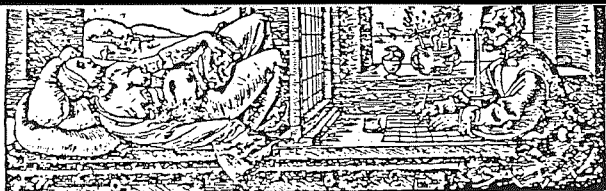
KEINE FURCHT

Die bedeutungslose Angst des Schweizer Komitee's ist verständlich und registriert.

Das Manosque Komitee sympathisiert durchaus mit der Furcht, die der Schatten des Mont Blanc geworfen hat. sowie der der Niebelungen vom CERN Ring.

Glückwünsche zum gelungen Bankjob

Kameraden - habt Mut - wollt ihr Psychogeographiker sehn, gebt nicht vorzeitung auf!



RALPH RUMNEY  
1, Cour des Carmes  
04100 MANOSQUE - France -

12.ix.90

CAMARADES

LA SECTION ECOSSAISE DU COMITE  
PSYCHOGEOGRAPHIQUE DE LONDRES EST CONSTITUE  
ET SIEGERA CHEZ M. ALAN WOODS  
7 ROSEANGLE, 2/R, DUNDEE DD1 4LP. SCOTLAND.  
NOUS ATTENDONS INCESSAMMENT UNE COMMUNICAT-  
ION SUR LA DERIVE DE PLUSIEURS JOURS PARTANT  
DE MANOSQUE POUR COSIO D'ARROSCIA.

**Ralph Rumney**

Alain-Pierre PILLET  
57 rue de Montchoisy  
1207 Genève

Genève, le 10 septembre 1990

Jean GODINAT  
Grand'Rue  
1268 Begnins

Daniel LINES  
39 rue du Nord  
2300 La Chaux-de-Fonds

Ralph RUMNEY  
1 cour des Carmes  
04100 Manosque

*Comité Psychogéographique  
de  
Londres*

Cher

Le 30 septembre prochain prendront fin mes fonctions de secrétaire du Comité.

Je vous prie de prendre note que je ne souhaite pas un renouvellement de mon mandat, conformément au principe de l'alternance énoncé dans la circulaire du 30 octobre 1989.

Une réunion du Comité devrait permettre au nouveau secrétaire de se faire connaître.

Toutefois, en raison des contingences géographiques, les candidats peuvent se manifester par écrit au siège avant le 30 septembre.

Par ailleurs, comme la transparence a été de règle au cours de l'exercice, je n'ai pas l'intention de présenter un rapport sur les activités du Comité.

Chacun pourra se reporter - avec une efficacité proportionnelle à la méticulosité de sa mise en archives - aux différents documents reçus et envoyés.

Tout au plus pourrais-je signaler que les suites données au message du 8 mars à Ralph Rumney ont été les suivantes :

- nous avons bien surseoir, verbe défectif] à notre action au site de Port Nature.
- en revanche, nous n'avons pas substitué à la dérive in situ une description en chambre destinée à faire l'objet d'une communication au IXe Congrès ordinaire de Banalyse.

Avec mes cordiales salutations.

A.P.Pillet

POURQUOI JEAN GODINAT PREND LE SECRETARIAT DU COMITE PSYCHOGEOGRAPHIQUE  
DE LONDRES

Tout porte à croire que Begnins est le lieu psychogéographique où  
la dérive et l'immobilité, la mamelle et la poche, le Cap d'Agde et  
le vêtement, la carte et le territoire, la description et la chambre,  
Manosque et Londres cessent d'être perçus contradictoirement.

Daniel Lines

**DUNES A L'INFINI AU CAP D'AGDE**





Psychogógraphe au travail